PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ PARIS

PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ PARIS | CARISM
Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias

COLLOQUE

MÉDIAS ET VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES. INFORMER, DÉNONCER, SENSIBILISER

04 avril 2023 - 05 avril 2023
Centre Panthéon - Université Paris-Panthéon-Assas. Diffusion sur Zoom

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

International Symposium

Dans le cadre du projet Gender Equality Monitoring (GEM) financé par l'ANR, le CARISM (Université Paris-Panthéon-Assas) et le CEMTI (Université Paris 8) organisent un colloque les 4 et 5 avril 2023 :

Médias & violences sexistes et sexuelles. Informer, dénoncer, sensibiliser / *The Media and sexual and gender-based violence. Informing, denouncing, raising awareness*

Ce colloque vise à interroger le rôle des médias dans la fabrication de l'information autour des violences sexistes et sexuelles. Depuis une vingtaine d'années, de nombreuses disciplines se sont saisies de la question de ces violences mais elles n'ont été que peu appréhendées par les chercheuses et les chercheurs au prisme de leur médiatisation. Ce colloque international rassemble une cinquantaine d'intervenants de différents horizons disciplinaires et géographiques autour de cinq thématiques :

1) les conditions de production des contenus médiatiques, 2) les représentations médiatiques des violences sexistes et sexuelles, 3) la circulation médiatique des témoignages, 4) les dispositifs et discours de prévention et de sensibilisation, 5) les émotions et l'engagement dans le travail de recherche.

Sessions parallèles
Le colloque est structuré autour de dix sessions, une conférence plénière et deux tables-rondes. Toutes les sessions se dérouleront en parallèle : dans l'appartement Décanal (3e étage, aile Soufflot) et dans différentes salles de cours (voir le programme).

Jour 1 - Mardi 4 avril

8h15 : Accueil des participants à l'appartement Décanal
9h15 : Mot d'introduction - *Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)*
9h30-11h30 : Session 1 et 2 (en parallèle)

SESSION 1 : FORMATIONS ET PRATIQUES JOURNALISTIQUES

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Sandy MONTAÑOLA

> Laure BEAULIEU, Enquêtes journalistiques sur les violences sexistes et sexuelles et évolutions des pratiques professionnelles au tournant des années 2010
> Pascale COLISSON et Elena LOUAZON, La sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles en Belgique francophone et en France : du contenu aux rédactions
> Mischa DEKKER (EN), *Feminism in the Newsroom : How Street Harassment Became a Gender Issue in French and not in Dutch Media*
> Valérie VUILLE, Traitement médiatique des violences sexistes. Construire une sensibilisation ancrée dans la réalité du terrain et la diversité des représentations

SESSION 2 - DÉNONCER LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES AU SEIN DES RÉDACTIONS

Salle 116
Discutante : Charlotte BUISSON

> Sabrina MORO, Les paradoxes du féminisme néolibéral : une analyse des témoignages de Gretchen Carlson et Megyn Kelly dénonçant le harcèlement sexuel à Fox News
> Agnès GRANCHET, Traitement médiatique des violences sexistes et sexuelles : la liberté de la presse face au respect des victimes
> Léa MARIÉ, Enquêter et médiatiser l'affaire Patrick Poivre d'Arvor : quelles responsabilités pour les journalistes ?
> Muriel REUS et Cécile THIMOREAU, Présentation des activités de l'association #MeTooMédias

Pause café

11h45-13h15 : Sessions 3 et 4 (en parallèle)

SESSION 3 - MÉDIATISATIONS DU VIOL : MYTHES ET REPRÉSENTATIONS

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Marlène COULOMB-GUILLY

> Marine BECCARELLI, La représentation du viol dans les médias radiophoniques français (fin des années 1960-fin des années 1990)
> Claire RUFFIO, Juger au cas par cas, l'influence du droit sur l'individualisation du cadrage journalistique du viol par la presse écrite française (1980-2020)
> Viktorija CAR et Barbara RAVBAR (EN), *Media Framed Blame-Game : Croatian Online Media Reporting on Gender-Based Violence*

SESSION 4 - CONSTITUTION MÉDIATIQUE DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES EN PROBLÈMES PUBLIC

Salle 116
Discutante : Josiane JOUËT

> Diana STOICA, La violence envers les femmes dans la presse roumaine en ligne - approche comparative : avant, pendant et après la pandémie de COVID-19
> Boris METSAGHO MEKONTCHO : La faible médiatisation des violences sexuelles et sexistes liées au conflit anglophone au Cameroun : analyse dans la presse écrite et parlée
> Baptiste SCHUMMER, Donner sa voix. Donner à voir. Donner la loi. Réseaux et raisons de la carrière médiatique des violences sexistes et sexuelles en France (2000-2020)

Pause déjeuner

14h30-15h30 : CONFÉRENCE PLÉNIÈRE - PRESSE ET FÉMINICIDES, REGARDS CROISÉS (ITALIE-BELGIQUE)

Pina LALLI et Sarah SEPULCHRE
Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Giuseppina SAPIO

15h30-17h00 : Sessions 5 et 6 (en parallèle)

SESSION 5 - RELATIONS, SEXUALITÉS ET CONSENTEMENT

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutant : Maxime CERVULLE

> Chiara GIORDANO (EN), *Online Dating and Sexual and Gender-Based Violence: The Role of "Feminist" Dating Apps in Reducing (or Reinforcing) Gender Stereotypes and Violence*
> Marc JAHJAH, "Maître arabe vs salope blanche" - Enquêter sur la masculinité hégémonique et le racisme sexuel dans les dispositifs de rencontres entre hommes
> Irène DESPONTIN LEFÈVRE, L'enquête de #NousToutes sur le consentement : construire une expertise militante sur les violences à destination des médias

SESSION 6 - LE TRAITEMENT MÉDIATIQUE DES FÉMINICIDES

Salle 116
Discutante : Pauline DELAGE

> Sophie DUBEC, Le féminicide dans la presse nationale quotidienne française : vers une dilution de la dimension systémique des crimes ?
> Shomaila SADAF et Anwar TAHIRA (EN), Femicide and Violence against Women in Pakistani Print Media: A Multimodal Framing Analysis
> Maëlle NOIR et Caroline BROU (EN), Médias et décompte des féminicides en France par le collectif #NousToutes : un cercle vertueux ?

Conclusion de la première journée
Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)

Jour 2 - Mecredi 5 avril

9h : accueil des participants à l'appartement Décanal (café et viennoiseries)
9h30-11h : Sessions 7 et 8 (en parallèle)

SESSION 7 - MÉDIAS ET PUBLICS : SENSIBILISER CONTRE LES VIOLENCES ET SEXUELLES

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Isabelle GARÇIN-MARROU

> Nathalie ALMAR MARIE-JEANNE : Médias et santé publique : quel engagement ? Le positionnement d'une chaîne de télévision privée en faveur de la lutte contre les violences conjugales
> Michela VILLANI : Exposer les violences sexuelles en Suisse : le travail collaboratif dans la réalisation du projet *Nous en avons assez*
> Sandrine LUTONDE MWENE BATENDE : Problématique de la violence sexuelle dans les médias. Une analyse de la réception de l'émission *Kinshasa Makambo* par les kinois

SESSION 8 - CIRCULATION MÉDIATIQUE DES TÉMOIGNAGES DE VIOLENCES

Salle 3
Discutante : Laura VERSQUERE

> Aïcha SALMON, "Je suis mariée à un être violent et méchant". Témoignages de lectrices du quotidien *Le matin* sur les violences conjugales (1908)
> Caroline WINTGENS, Les témoignages #Metoo comme contre-discours sécuritaires. De Twitter à la presse "traditionnelle"
> Béatrice DAMIAN-GAILLARD et Florian VÖRÖS, Porno et violences sexistes et sexuelles : qui parles pour les victimes ? Analyse critique de la politisation et de la médiatisation de l'affaire "Pascal OP"

Pause café

11h15-12h30 : TABLE RONDE - INFORMER SUR LES VIOLENCES PSYCHOLOGIQUES

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Jeanne WETZELS

> Sophie BOUTBOUL, journaliste et autrice du livre-enquête *Silence, on cogne*
> Ynaée BENABEN, co-fondatrice de l'association *En Avant Toutes*
> Anne BILLOWS, illustratrice, créatrice de BD et autrice d'*Amours en cendres*

Pause déjeuner

14h00-15h30 : Sessions 9 et 10 (en parallèle)

SESSION 9 – MOBILISATIONS FÉMINISTES : LES MÉDIAS COMME LIEUX ET INSTRUMENTS DE RÉSISTANCE

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Bibia PAVARD

> Marion DALIBERT, "Blanchir" les coupables ? Les violences sexistes et sexuelles au prisme de la médiatisation des mouvements féministes dans la presse française (2002-2019)
> Raquel DE BARROS PINTO MIGUEL, Médiatisation des manifestations féministes lors de la "Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes" : une analyse dans les journaux télévisés français (2004-2022)
> Dimitra Laurence LAROCHELLE, "Je crois que c'était un viol..." : les podcasts féministes comme territoires de résistance aux violences sexistes et sexuelles

SESSION 10 – BACKLASH : ANTIFÉMINISMES ET (DÉS)INFORMATION

Salle 116
Discutante : Céline MORIN

> Adolfo CARRATALÁ (EN), *Media Discourse on "Violence Has No Gender": Disinformation against Feminism*

> JiMin NAM (EN) : *Alternative Media for Sexual and Gender-Based Violence : for Better Journalism with Feminist Sensitivity and Consciousness*
> Pierre-Guillaume PRIGENT et Gwénola SUEUR, Des pères faussement accusés de violences sexuelles incestueuses aux enfants à protéger : une analyse textuelle de la presse consacrée à la notion d'"aliénation parentale" (1999-2022)

Pause café

15h45-17h : TABLE RONDE - MÉDIATISER LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES EN MILIEU MÉDICAL

Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)
Discutante : Maëlle BAZIN

> Olympe de GÊ, autrice et réalisatrice de films et de podcasts, co-réalisatrice du podcast *Le Serment d'Augusta*
> Seçin TOPÇU, sociologue, chargée de recherche au CNRS
> Sonia BISCH, porte-parole du collectif *Stop aux Violences Obstétricales et Gynécologiques*
> Xavier DELEU, auteur et réalisateur, co-réalisateur du documentaire *#MeToo chez les médecins*

Conclusion de la deuxième journée
Appartement Décanal - Interprétation simultanée sur Zoom (français <-> anglais)

> Télécharger le programme (FR/EN)
> Site internet de l'événement