ENQUÊTER PAR LA BANDE DESSINÉE. ACTEURS, PUBLICS ET PRATIQUES JOURNALISTIQUES

# ENQUÊTER PAR LA BANDE DESSINÉE. ACTEURS, PUBLICS ET PRATIQUES JOURNALISTIQUES

**11 décembre 2024**
Salle 214 - Centre Assas (92, rue d'Assas - 75006 Paris)

Au sein d'une production vaste et diversifiée, **la bande dessinée de reportage représente un segment particulièrement dynamique du secteur de la bande dessinée, qui a contribué à renouveler la forme et le format de restitution d'enquêtes sur des sujets variés** : politiques, environnementaux, sanitaires, ou encore géopolitiques.

**Cette journée d'études a pour objectif de questionner les relations entre la bande dessinée et le journalisme d'investigation** au travers de l'analyse des transformations des industries culturelles et médiatiques: quels sont les principaux acteurs médiatiques et éditoriaux de la bande dessinée de reportage ? Comment s'établissent les collaborations et synergies entre les deux secteurs ? Comment s'organisent les appariements entre reporters, dessinateurs·trices et supports de diffusion ? De quelle manière circulent et s'adaptent les contenus entre supports livresques, numériques ou audiovisuels ? Peut-on parler d'une catégorie éditoriale stabilisée ? Et quelles sont les contraintes et les opportunités spécifiques de ce mode de publication pour les journalistes ?

**Comité d'organisation**
Benjamin CARACO, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains
Marie-France CHAMBAT-HOUILLON, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Olivier KOCH, Université Sorbonne Paris Nord - Labsic
Sophie NOËL, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism

**Comité scientifique**

Benjamin CARACO, Centre d’histoire sociale des mondes contemporains
Marie-France CHAMBAT-HOUILLON, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Olivier KOCH, Université Sorbonne Paris Nord - Labsic
Sandrine LÉVÊQUE, Sciences Po Lille - Ceraps
Tristan MATTELART, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Jean-Matthieu MÉON, Université de Lorraine - Crem
Sophie NOËL, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Nicolas PÉLISSIER, Université Côte d’Azur - SicLab