



LES ATTACHEMENTS EN RÉGIME D'ABONDANCE. COMMENT LES USAGERS DE DEEZER ET YOUTUBE CONSTRUISENT LEURS GOÛTS MUSICAUX

LES ATTACHEMENTS EN RÉGIME D'ABONDANCE. COMMENT LES USAGERS DE DEEZER ET YOUTUBE CONSTRUISENT LEURS GOÛTS MUSICAUX

20 avril 2023

Centre Assas - Salle 401 (4e étage)

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
[ASSAS-UNIVERSITE.FR](https://assas-universite.fr)

Actualité de la recherche sur les médias et le numérique

Judi 20 avril 2023, Le Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias ([CARISM](https://carism.univ-paris2.fr)) présente la septième séance de son séminaire consacré à l'actualité de la recherche sur les médias et le numérique (2022-2023).

Jean-Samuel BEUSCART (MCF [HDR](https://hdr.univ-paris2.fr) à Telecom Paris) et Samuel COAVOUX (Professeur Assistant à l'ENSAE) pour une présentation intitulée : **Les attachements en régime d'abondance. Comment les usagers de Deezer et YouTube construisent leurs goûts musicaux.**



Accès

La séance aura lieu le jeudi 20 avril de 14h à 16h, au 92 rue d'Assas, salle 401 (4e étage). Elle est ouverte à toutes et à tous sous réserve d'inscription préalable.

La séance sera également retransmise sur Zoom.

Veillez vous inscrire préalablement en envoyant [un courriel](#) en précisant si vous souhaitez suivre la séance sur place ou sur Zoom.